

УДК 81'271.2:351.74

РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО — ВАЖНЕЙШЕЕ ПРЕИМУЩЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Е. Р. Хрущёва

курсант 1 курса

Карагандинской академии МВД Республики Казахстан

имени Баримбека Бейсенова, 109 взвод

Научный руководитель: Л. И. Казанаева,

преподаватель кафедры языковых дисциплин

Карагандинской академии МВД Республики Казахстан

имени Баримбека Бейсенова

Ораторское искусство (речевое мастерство) — особый вид речевой деятельности, совокупность операций по подготовке и произнесению речи, проведению беседы и т. д. [1, с. 7]. Другими словами, речевое мастерство — искусство красиво говорить, внимательно слушать и прекрасно убеждать. Бесспорно, именно этими качествами должен обладать будущий сотрудник органов внутренних дел.

С целью определения уровня владения элементами ораторского искусства (мастерства) среди 63 курсантов 1-го курса специальности «Правоохранительная деятельность» Карагандинской академии МВД РК имени Б. Бейсенова было проведено анкетирование на тему: «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора?», приведенное в учебном пособии доктора филологических наук И. А. Лешутиной «Риторика. Искусство публичного выступления» [2, с. 19–21]. Исследование показало, что у 63,2 % курсантов есть задатки блестящего оратора, которые необходимо развивать, готовясь к учебным занятиям, читая художественную и научную литературу, участвуя в различных конференциях и конкурсах по языковым, юридическим и элективным, социально-гуманитарным дисциплинам, посещая клуб ораторского мастерства, который успешно функционирует в Карагандинской академии МВД РК имени Б. Бейсенова.

Рассмотрев основные методы развития коммуникативных навыков, факторы, влияющие на процесс речевого мастерства, можно сделать следующий вывод: при проведении учебных занятий одной из эффективных методик является совершенствование процесса развития навыков речевого мастерства, которое должно основываться на двух- и многостороннем общении, уделяя особое внимание культуре языка и речи будущих сотрудников органов внутренних дел.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что тема «Речевое мастерство — важнейшее преимущество в профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел» является одной из актуальнейших тем не только языковых, социально-гуманитарных, но и общеюридических, элективных дисциплин. В связи с этим, безусловно, данная тема найдет свое отражение во многих научных трудах и особо подчеркнет значимость развития ораторского искусства (речевого мастерства) и языковой компетентности в различных сферах профессиональной деятельности.

-
1. Ножин Е. А. Мастерство устного выступления : учеб. пособие. М. : Политиздат, 1978. 254 с. [Вернуться к статье](#)
 2. Лешутина И. А. Риторика. Искусство публичного выступления. М. : Претекст, 2008. 303 с. [Вернуться к статье](#)